

Allgemeine Infos

NEU: Spinnerei – die junge Kammgarn

Die Spinnerei ist

- ein Ort zum Feiern und Tanzen bis die Füße wehtun!
- ein Ort für einen gemütlichen Abend mit Freunden!
- ein Podium für heimische Bands und echte Geheimtipps!

Ermäßigungen gibt es für Studenten, Schüler & 360 Card Besitzer.

Wir freuen uns auf euch!

Kulturpartnerschaft der Kammgarn Hard

Besucherinnen und Besucher der Kammgarn begleiten geflüchtete Menschen bei Veranstaltungen.

Kartenreservierungen unter 05574/697-0 oder 05574/82731 oder per mail: kammgarn@hard.at
Kartenvorverkauf oder Kartenversand direkt über musikladen.at, über laendleticket.com und in allen Raiffeisenbanken und Sparkassen.

Programm April 2018

Donnerstag, 05.04.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 23,-/20,-

Gery Seidl „Sonntagskinder“

KABARETT

Er ist nicht nur ein Sonntagskind, nein, er ist auch ein Muttertagskind: geboren an diesem speziellen Sonntag im Mai. Mehr geht nicht. Das ist der Sonntag der Sonntage, der Mount Everest unter den Bergen, der Löwe unter den Tieren, der Petrus unter den Päpsten. Das ist der Sex beim Kuschneln. Seidls entspannt-optimistische Betrachtungsweise der Gesellschaft steht wie immer auf dem Prüfstand seiner Frau Andrea.

Presstext kurz:

Gery Seidl „Sonntagskinder“ – Das neue Kabarett solo von und mit Gery Seidl.

Freitag, 06.04.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 22,-/19,-

Joscho Stephan Trio

MUSIK

Durch seinen authentischen Ton, seine harmonische Raffinesse und sein rhythmisches Gespür, vor allem aber durch seine atemberaubende Solotechnik hat sich Joscho Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Seine beiden letzten Produktionen erfuhren eine besondere Anerkennung. Anfang 2015 wurde „Gypsy meets Groove“ ebenso für den Deutschen Schallplattenpreis nominiert wie sein aktuelles Album „Guitar Heroes“, für welches er Gitarrengrößen wie Biréli Lagrène und Stochelo Rosenberg als Gäste gewinnen konnte.

Joscho Stephan: Sologitarre

Günter Stephan: Rhythmusgitarre

Volker Kamp: Kontrabass

Presstext kurz:

Joscho Stephan Trio - Indem Joscho Stephan neben Interpretationen der bekannten Klassiker des Genres den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Pop liiert, zeigt er seine Stärke als kreativer Visionär.

Samstag, 07.04.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 22,-/19,-

Andy Winters „Cellophonix“

MUSIK

Eine rotzige, rockige Attitüde gepaart mit musikalischem Feingefühl aus Folk und akustischer Gitarrenmusik trifft auf den Schmerz und die Tiefe des Blues, die Härte des Rock, den Tiefgang des Jazz, die Intensität des Soul und immer wieder auch auf die experimentierfreudigeren Seiten des Mainstream-Pop. Schlicht: Grandios!, Sensationell!, Großartig!, Genial! – lauter Adjektive, die Ron Spielman von seinen Kritikern bekommt.

Ron Spielman – Vocals, Guitars
Friedemann Matzeit – Saxophon
Andreas Henze – Bass
Andy Winter – Drums, Percussion

featuring Mitglieder des Bowheme Berlin String Quartet

Sonja Firker – Vocals, Violin
Winnie Kuebart – Viola
Ladis Cinzek – Cello

Presstext kurz:

Andy Winters „Cellophonix“ - Grandios!, Sensationell!, Großartig!, Genial! – lauter Adjektive die Ron Spielman von seinen Kritikern bekommt.

Sonntag, 08.04.2018 15.00 Uhr, Eintritt: 6,-

theater urknall „Der Froschkönig oder Der Eiserne Heinrich“

KINDER

Eine alte Truhe ist das Einzige, was ihm geblieben ist. Darin bewahrt er seine Geschichte, die er wieder und wieder erzählt: Das Märchen vom eitlen Prinzen, der in einen Frosch verwandelt wurde und den nur die Liebe einer schönen Prinzessin erlösen kann. Aber welche macht das schon? Vereinsamt und hilfsbedürftig sehnt sich der greise Frosch nach dem Tode. Doch vielleicht gibt es Hoffnung? Denn seit heute ist Marina da. Und der treue Diener Heinrich bleibt eisern ...

Presstext kurz:

theater urknall „Der Froschkönig oder Der Eiserne Heinrich“ - Eine alte Truhe ist das Einzige was ihm geblieben ist. Wird die Prinzessin den eitlen Prinzen küssen der in einen Frosch verwandelt wurde?

Freitag, 13.04.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 23,-/20,-

Stefan Waghübinger „Jetzt hätten die guten Tage kommen können“

KABARETT

In seinem dritten Soloprogramm hat es Waghübinger ganz nach oben geschafft. Auf dem Dachboden der Garage seiner Eltern sucht er eine leere Schachtel und findet den, der er mal war, den, der er mal werden wollte und den, der er ist. Es wird also eng zwischen zerbrechlichen Wünschen und zerbrochenen Blumentöpfen, zumal da noch die Führer der großen Weltreligionen und ein Eichhörnchen auftauchen. 90 Minuten glänzende Unterhaltung trotz verstaubter Oberflächen. Aber Vorsicht, zwischen den morschen Brettern geht es in die Tiefe.

Presstext kurz:

Stefan Waghübinger „Jetzt hätten die guten Tage kommen können“ – Waghübinger auf dem Dachboden bedeutet 90 Minuten glänzende Unterhaltung trotz verstaubter Oberflächen. Aber Vorsicht, zwischen den morschen Brettern geht es in die Tiefe.

Samstag, 14.04.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 18,-/15,-

Lea Santee & Lex Audrey

SPINNEREI

Lea Santee ist ein in Wien beheimatetes Duo, bestehend aus der Songwriterin Lea Stöger und dem Producer Manuel Hosp. Beide haben eigentlich eher einen Indie-Rock-Background, doch mit dem Alter wuchs auch ihre Leidenschaft für elektronische Musik, und so beschlossen sie, ihre Kräfte zu

vereinen. Nach ein paar ausgewählten Live-Terminen u.a. in Berlins legendärer Berghainkantine haben die beiden in Los Angeles mittlerweile ihre Debüt-EP „Venice I“ fertiggestellt und veröffentlicht. Lex Audrey präsentierten im Herbst 2017 ihre Debut-EP mit dem Titel »GodGiven«. Darauf spielen Lex Audrey mit Gegensätzen, verbinden in ihrer Musik Euphorie und Traurigkeit und verschieben gekonnt die musikstilistischen Grenzen zwischen Rock, Pop und Electronic. Ihr Auftreten sowie ihre Musik sind dabei in Rot, Blau und Gelb gefärbt, ihre Wirkung ist allerdings dunkel und mystisch.

Presstext kurz:

Lea Santee & Lex Audrey - Rock, Pop, Electronic – neuer Sound aus Österreich.

Donnerstag, 19.04.2018 & Freitag, 20.04.2018 20.30 Uhr, Eintritt: Frei

Soko Märchenwald – Die Show – „Dem Mörder auf der Spur,, THEATER

Endlich ist es soweit, nach dem großen Erfolg von Soko Märchenwald geht es mit „Soko Märchenwald - Die Show“ dem Mörder an den Kragen. Soko Märchenwald versucht in 50 aufregenden Minuten den fiesen Rumpel als den heimtückischen Mörder des liebenswürdigen Wolfs zu überführen. Mit viel Action, Interview, Tanz und der unglaublichen Showband Kreuzbändriss erleben Sie einen Abend voller Spannung und Emotionen. Als mega Überraschung führt Sie unser neuer Showmaster durch den Abend! Das Motto der Show: Wenn die Jägerschaft versagt, wird von uns gejagt! Eine multimediale Theaterproduktion der Kammgarn, der Jungen Bühne Hard und der Musikschule Hard.

Soko Märchenwald – Die Show – „Dem Mörder auf der Spur“– Ein Märchen, wie es so nicht im Buche steht. was ist mit dem Wolf? Wird er gefunden und befreit werden, oder muss er weiter auf den erlösenden Kuss des Frosches warten?

Samstag, 21.04.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 18,- /15,-

Elis Noa

SPINNEREI

Support: Julia Schaffer & Band

Die Klangästhetik sprengt bei Elisa Noa die Grenzen eines klassischen Pop Projekts: Hier treffen elektronische Strukturen und Synthesizer Klänge auf lyrischen Gesang, der seine Wurzeln im Soul hat, atmosphärische Hall- Klangräume koexistieren in ihrer Fragilität neben kraftvollen, dynamischen Grooves. Mit Elisa Noa ist ein musikalisches Habitat entstanden, in dem alles möglich scheint, wo scheinbare Gegensätze aufeinander treffen und doch nichts fehlt am Platz ist.

Voc, Synth · Elisa Godino

Sax, Synth · Aaron Hader

Synth, Keys · Angel Vassilev

Drums, Samples · Michael Schatzmann

Presstext kurz:

Elis Noa Support: Julia Schaffer & Band - . Mit Elisa Noa ist ein musikalisches Habitat entstanden in dem alles möglich scheint, wo scheinbare Gegensätze aufeinander treffen und doch nichts fehlt am Platz ist.

Mittwoch, 25.04.2018 20.30 Uhr, Eintritt: frei

Mittwochskino - „Taxi Teheran“

KINO

Ein Taxi fährt durch die lebhaften Straßen Teherans. Die wechselnden Fahrgäste erzählen freimütig, was sie umtreibt: Ein Raubkopierer vertickt die neueste Staffel von "The Walking Dead" und Filme von Woody Allen, zwei alte Frauen wollen Goldfische in einer offenen Glaskugel transportieren und ein vorlautes kleines Mädchen erklärt seinen Anspruch auf Frappuccino. Mit viel Herz und Humor zeichnet Regisseur Jafar Panahi ein liebevolles Porträt der Menschen in seiner Heimat und schafft damit einen hoffnungsvollen Kontrast zu den üblichen negativen Nachrichtenmeldungen. Das Roadmovie ist ungemein lebensfroh, kurzweilig und witzig.

Donnerstag, 26.04.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 12,- / 9,-

SPINNEREI SLAM

SPINNEREI

Treffen sich eine Handvoll feiner Poetinnen und Poeten aus dem deutschsprachigen Raum in der Kammgarn, heißt das, es ist Spinnerei Poetry Slam Zeit. In Hand oder Gedächtnis selbstverfasste Texte von der Länge "ein wenig mehr oder beliebig weniger 6 Minuten". Thema und Gattung der eigenen Wahl. Von prosaisch bis lyrisch. Von frei erfunden bis zum Alltagentnommenen. Das Ziel ist die Gunst des Publikums. Wer bis zum Ende die Ginflasche mit heim nimmt, wird sich weisen. Nur wer sie überreicht, das steht schon im Vornherein fest: Sara Bonetti & Mathias Witschiunig.

Presstext kurz:

SPINNEREI SLAM - Diese Inhalte tragen sie dann vor. Inhalte, Thema und Gattung der eigenen Wahl. Von prosaisch bis lyrisch. Von frei erfunden bis zum Alltagentnommenen.

Freitag, 27.04.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 22,- / 19,-

WILLE & THE BANDITS

MUSIK

Rootsrock / Bluesrock vom Feinsten. Das Trio aus dem englischen Plymouth versteht es, US-amerikanische Roots, als auch klassischen englischen Rock mit psychedelischem Einschlag zu verquicken. Die britischen Medien überschlagen sich bezüglich der Band und bezeichnen sie als derzeit beste Liveband der Insel, aber auch als das bestgehütete Geheimnis Großbritanniens. „Einer der besten Live-acts des Landes“ hat der Daily Telegraph erkannt, Deep Purple lobten sie als „die beste Support-Band, die wir je hatten“ und kein geringerer als Joe Bonamassa adelt sie: „Wille ist ein fantastischer Slide-Spieler, ich liebe, was die Jungs machen“.

Presstext kurz:

WILLE & THE BANDITS - Im November veröffentlichen Wille and the Bandits Ihr 4tes Studio Album, welches Sie auf der Tour durch Europa vorstellen werden

Samstag, 28.04.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 23,-/20,-

Sarah Hakenberg „Nur Mut!“

KABARETT

Oma war noch mutig. Wenn jemand behauptete, ein Lebensmittel sei krebserregend, schob sie es in den Mund und antwortete: „Auch der Tod will seine Ursache haben“. Warum sind wir heute nur so ängstlich? Kinder stehen unter ständiger Beobachtung ihrer Eltern, Jugendliche trauen sich nicht mehr die Schule zu schwänzen, Erwachsene machen langweilige Pauschalreisen und viel zu wenige Menschen riskieren – außer bei Facebook - ihren Mund aufzumachen. Das neue Programm von Sarah Hakenberg macht Lust, mal wieder etwas zu wagen! Viel Spaß bei einem Abend voll intelligenter Unverschämtheit, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit!

Presstext kurz:

Sarah Hakenberg „Nur Mut!“ - Das neue Programm von Sarah Hakenberg macht Lust mal wieder etwas zu wagen! Viel Spaß bei einem Abend voll intelligenter Unverschämtheit, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit!

Sonntag, 29.04.2018 10.30 Uhr, Eintritt: 16

Literaturlunch

literarisch - musikalisch – kulinarisch

EIGENART

Die Bibliothekarinnen der Bücherei am Dorfbach und Vorstandsmitglieder des Büchereivereins Hard haben aus der großen Menge der Neuerscheinungen der letzten Saison ihre Lieblingsbücher ausgewählt, um sie auf ganz persönliche Art und Weise interessierten Leserinnen und Lesern zu präsentieren. Musikalische Umrahmung von Alex Sutter und kulinarische Leckerbissen sorgen für einen rundum und nicht nur literarisch genussreichen Vormittag.

Im Eintritt inbegriffen ist ein warmes Buffet im Anschluss an die Veranstaltung.

VVK in der Bücherei in Hard: 14,-

Presstext kurz:

Literaturlunch - literarisch - musikalisch – kulinarisch