
Allgemeine Infos

NEU: Spinnerei – die junge Kammgarn

Die Spinnerei ist

- ein Ort zum Feiern und Tanzen, bis die Füße wehtun!
- ein Ort für einen gemütlichen Abend mit Freunden!
- ein Podium für heimische Bands und echte Geheimtipps!

Ermäßigungen gibt es für Studenten, Schüler & 360 Card Besitzer.

Wir freuen uns auf euch!

Kulturpartnerschaft der Kammgarn Hard

Besucherinnen und Besucher der Kammgarn begleiten geflüchtete Menschen bei Veranstaltungen.

Kartenreservierungen unter 05574/697-0 oder 05574/82731 oder per mail: kammgarn@hard.at
Kartenvorverkauf oder Kartenversand direkt über musikladen.at, über laendleticket.com und in allen Raiffeisenbanken und Sparkassen.

Programm Oktober 2018

Freitag, 05.10.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 18,-/15,-

Paenda - EVOLUTION I

SPINNEREI

PÆNDA ist eine gekonnte Gratwanderung zwischen Hörerlebnis und Tanzbarkeit. Die Musik der in Wien lebenden Sängerin, Songwriterin und Produzentin ist so bunt, so anders und so vielfältig wie ihre Haarpracht. Mal emotional, mal voll nach vorne, mal eher schräg und rau, dann wieder weich und melodios. In ihren Sound lässt sie Pop mit Elementen aus allen Spielarten elektronischer Musik zusammenfließen. Die einzig geltende Regel: Nie verkopft den typischen PÆNDA-Pop-Appeal aus den Augen verlieren. Für das Live-Setup wurde eine Mischung aus DJing, live Vocals, Synths und Bass entwickelt, das mit einer all-girl Liveband besetzt wurde.

Samstag, 06.10.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 23,-/20,-

Vdelli Band - Back To Blues Tour 2018

MUSIK

Bluesrock! Zeit- und schnörkellos, kraftvoll, dynamisch, melodisch, variantenreich: Es bedarf nur einiger weniger Attribute, um die musikalische Welt des australischen Trios VDELLI treffsicher zu beschreiben. Wer die Band um Frontmann Michael Vdelli jemals auf der Bühne erlebt hat, kennt die ungezügelte Energie der Gruppe, ihre kompromisslose Marschrichtung und unerschütterliche Rock-Attitüde.

VDELLI feiern auf der „Back To Blues Tour“ ihr 20. Bandjubiläum, indem sie verstärkt zum Blues zurückkehren, dem Stil, mit dem alles für die Band begann. Frontmann Michael Vdelli und seine Begleiter werden Songs aus ihrer dynamischen und dauerhaften Karriere spielen.

Sonntag, 07.10.2018 15.00 Uhr, Eintritt: 6,--
Herbert & Mimi - Glatt verkehrt

KINDER

Herbert und Mimi stricken sich durch alle möglichen Märchen und versuchen, mit Hilfe der Kinder verlorene Maschen aufzufangen. Wenn sie nicht mehr weiterwissen, kann das Publikum helfen, die verschiedenen Strickmuster zu vollenden. Dass dabei nicht alles glatt läuft, versteht sich von selbst. Eine clowneske Improtheatershow für Jung und Alt.

Für Kinder ab 3 Jahren
Dauer: ca. 50 Minuten

Donnerstag, 11.10.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 23,--/20,--
Thomas Maurer – Zukunft

KABARETT

„Die Zukunft“, wusste schon Karl Valentin, „ist auch nicht mehr, was sie mal war.“ Österreichische Innenpolitik, um sich greifender Populismus und Politiker-Schmähungen stehen bei Maurers neuem Programm eher am Rande. Dieses Mal interessieren ihn elektrische Bienen, selbst fahrende Autos und bedingungsloses Grundeinkommen. Mit Demut und großer Neugier, auch wehleidig über das, was er nicht mehr erleben wird, schaut Thomas Maurer nach vorne. In gewohnt schwarzhumoriger Manier und abgeklärtem, aber neugierigem Gestus, setzt sich Maurer in „Zukunft“ mit den bahnbrechenden Neuerungen in Zusammenleben, Technik und Wissenschaft auseinander.
Regie: Petra Dobetsberger

Freitag, 12.10.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 20,--/17,--
Layla Zoe- Gemini Tour

MUSIK

Auf dieser Tour stellt die kanadische Blues-Rock-Sängerin, die in Europa lebt, ihr neues Doppelalbum Gemini vor, für das sie neue Wege beschritten hat. Um wieder völlig frei von den Anforderungen kommerzieller Plattenlabels zu sein, startete sie mit Gemini ein Crowdfunding-Projekt. Layla Zoe - aka „The Firegirl“ - bringt das Beste aus ihrem bisherigen Repertoire und dem aktuellen Album Breaking Free sowie Songs aus dem neuesten Doppelalbum Gemini nach Hard.

Sonntag, 14.10.2018 16.00 Uhr, Eintritt: 12,--
Motif Theater – Inte]GRAT[jion

THEATER

Über mehrere Monate haben sich die Mitglieder des interkulturellen Vereins Motif mit dem Begriff Integration auseinandergesetzt. Entstanden ist dabei dieses Stück in der Form des Forumtheaters, das Einmischung und Mitwirkung des Publikums erlaubt und erfordert. Ein Flüchtling durchläuft Stationen seines Lebens, sucht Verständnis und muss sich mit Missverständnissen auseinandersetzen.
Regie: Michael Schiemer

Donnerstag, 19.10.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 23,--/20,--
Axel Paetz - Realipätztheorie

KABARETT

Mit seinem vierten Soloprogramm Realipätztheorie stellt sich der Hamburger Tastenkabarettist wieder mit schneidendem Witz und intelligenten Chansons den Mysterien des Alltags und den drängenden Fragen unserer Zeit. Getrieben von existenziellen Beobachtungen entfaltet Axel Pätz Verblüffendes: das Pätz'sche Paradoxon, die sPätzielle Verhältnisrelation, das Zeit-Raum-Axefom und der kategorische Konjunktiv bilden die Pfeiler seiner genialen, universellen Weltformel. Hier ist keine graue Theorie am Werk - Axel Pätz präsentiert seinem Publikum Musikkabarett von seiner besten Seite: feinsinnig hintertrieben und durchtränkt von tiefschwarzem Humor.

Samstag, 20.10.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 22,-/19,-
Preston Reed - On Tour

MUSIK

In den späten 80ern hat der New Yorker Preston Reed, der seit fast 20 Jahren in Schottland lebt, mit der Integration von Perkussionselementen in das Gitarrenspiel ein neues Musikgenre geschaffen. Ausgehend von seinen musikalischen Wurzeln im Blues, Rock, Funk und Jazz und Ausflügen zu Middle Eastern und Neo-Klassischen Stilrichtungen, beinhaltet Reeds musikalische Darbietung bekannte Sounds in frischer und neuer Qualität. Bei einer Live-Performance kann man sich bestens von seinem erstaunlichen spielerischen Können und seiner unübertroffenen musikalischen Kreativität überzeugen.

Sonntag, 21.10.2018 15.00 Uhr, Eintritt: 6,-
Theater ASOU - Leuchtturm Ahoi

KINDER

Clowntheater mit Puppenspiel

Mitten im Meer lebt der Leuchtturmwärter auf einer kleinen Insel, umgeben von freundlichen Fischen und frechen Möwen. Er hat eine große Aufgabe. Das kleine, helle Licht des Leuchtturms muss weit über den Horizont leuchten. Manchmal fühlt er sich einsam. Dann sehnt er sich nach einem richtigen Freund und selbst die Fische können ihn nicht aufheitern. Eine geheimnisvolle Flaschenpost weckt seine Neugier. Wartet da draußen auf dem Meer jemand auf ihn?

Spielerisch und humorvoll widmet sich das Stück den Themen Einsamkeit, Langeweile und Sehnsucht.

Spiel und Stück: Michael Hofkirchner

Regie und Stück: Ursula Litschauer

Donnerstag, 26.10.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 20,-/17,-
QUE SERA

MUSIK

Eine etwas andere Liebesgeschichte

Die Big Band des Jazzseminars Dornbirn setzt sich mit der Sängerin Katrin Weber neu in Szene. Als grandiose Entertainerin führt die Stimmkünstlerin durch ein Programm, das sich mit ausgewählten Stücken, einem Hauch Kabarett und einer Brise Theater in kein gewöhnliches Format drängen lässt. Katrin Weber fungiert mit viel Charme und Witz zwischen Jazz, Pop, Blues und besingt eine etwas andere Liebesgeschichte. Dirigent Uli Binetsch tritt dabei als ihr Sidekick in Aktion. Es kommt, wie es kommt.

Jazzseminar Big Band Dornbirn conductor & trombone Uli Binetsch
Katrin Weber vocals & acting

Samstag, 27.10.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 18,-/15,-
Catastrophe & Cure

SPINNEREI

Seit der Veröffentlichung ihres Debüts ‚Like Crazy Doves‘ sind Catastrophe & Cure zu einer Fixgröße der heimischen Indie-Szene gereift. Die sechsköpfige Band aus Oberösterreich gewann gleich für ihr Debütalbum den FM4 Award bei den Amadeus Austrian Music Awards (2013) und ließ 2015 das von der Kritik hochgelobte zweite Album ‚Undeniable/Irresistible‘ folgen. Die neue Single „On the Internet“ ist sozusagen eine Überleitung: der Song ist für sich allein entstanden, nach der Mini-LP und vor einem neuen Großprojekt, dem dritten Album der Band.