

## PROGRAMM DEZEMBER 2024

### **Weihnachtsmann vergiss mich nicht – Theater Patati Patata | KINDER**

Sonntag, 01.12 | 15:00 Uhr | € 7

Eine kleine, liebevolle Geschichte zur Weihnachtszeit für die kleinsten Theaterbären ab 3 Jahren, nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Norbert Landa

Im Winter gibt es im Bärenatal keine Pilze, keine Brombeeren und keinen Honig. Im Winter gibt es im Bärenatal nur Schnee, Schnee, Schnee. Da schlafen alle großen und kleinen Bären tief unter der Schneedecke in ihrer Höhle. Sie halten Winterschlaf. Sie verschlafen Schnee und Eis und wachen erst wieder auf, wenn es Frühling wird. Ja, sie verschlafen sogar Weihnachten... Alle? – Nein, einer nicht. Berti, der liegt in seiner Höhle und kann nicht schlafen, denn ein Gedanke jagt ihm durch den Kopf: Wird der Weihnachtsmann mich auch nicht vergessen? Und schon macht sich Berti auf in die dunkle Winternacht, um den Weihnachtsmann zu suchen.

In einem tief verschneiten Bühnenbild erzählt und spielt eine Schauspielerin Bertis Suche nach dem Weihnachtsmann. Dabei wechseln Schauspiel, Erzähltheater und Figurenspiel – kleine einfache Lichtspiele sorgen für viel Atmosphäre.

### **kultur.bar.kammgarn – Pub Quiz | EIGENART**

Mittwoch, 02.10 | 20:00 Uhr | Eintritt frei – **BEREITS AUSRESERVIERT**

Teams von zwei bis sechs Personen beantworten in gemütlicher Atmosphäre Quizfragen zu verschiedenen Themen und stellen ihr Wissen unter Beweis. Ob Neuling oder erfahrener Profirätsler – alle sind willkommen.

### **5/8erl in Ehr'n – 18 Jahre Wiener Soul | MUSIK**

Samstag, 07.12 | 20:30 Uhr | VVK € 27/22, AK € 32/27

5/8erl in Ehr'n sind zu einer raren Spezies geworden: Eine Band, die nicht zusammengestellt und produziert wurde, um schnell verwertbares musikalisches Fastfood zu erzeugen, sondern seit über 18 Jahren ergebnisoffen und ohne vordefinierte Ästhetik arbeitet. Dass es diese Band noch immer gibt, ist eine Absage an Ego-Trips und eine Liebeserklärung an den Pluralismus.

Max Gaier & Robert Slivovsky an den Lead-Vocals bilden einen klassischen Zweiersturm, Hanibal Scheutz liefert das Fundament am Bass, Miki Liebermann groovt leidenschaftlich an der Gitarre, Clemens Wenger am E-Piano trägt die Verantwortung für den warmen Sound der Combo.

Das aktuelle Programm 18 Jahre Wiener Soul ist ein Best-Of voll Leichtigkeit, Eleganz, Zärtlichkeit & Selbstironie. Hits wie Siasse Tschik, Vaporizer, Wunderschöner Mai, Jessica, Frühstück ans Bett, Alaba - How do you do?, oder Badeschluss, u.a., haben 5/8erl in Ehr'n einer immer breiteren Öffentlichkeit bekannt gemacht. Und da kann es wieder einmal sein, dass ein

Regionalradiosender, ein Mainstream-Ohr, ein Freibad und ein Jazzclub zur gleichen Zeit das selbe Lied hören, und jeweils eine Ahnung davon haben, was gemeint sein könnte.

Seit 2006 tourt die Band regelmäßig in Österreich, Süd-Deutschland und der Schweiz. Knapp 1000 Konzerte (sic!) haben 5/8erl in Ehr'n gespielt, 6 Austrian Amadeus Music Awards in der Kategorie Jazz/World/Blues gewonnen und bisher 6 Studioalben veröffentlicht. Der Stil von 5/8erl in Ehr'n wird gerne als Wiener Soul bezeichnet.

### **kamm.and.dance | EIGENART**

Sonntag, 08.12 | 17:00 - 20:00 Uhr | Eintritt frei

Lust auf einen energiegeladenen Tanzabend? Dann komm vorbei und tanze 3 Stunden nach Lust und Laune zu den besten Beats von DJane Pierre Ciseaux.

### **Michael Krebs - Da muss mehr kommen: Die 20-Jahre-Jubiläumstour | KABARETT**

Freitag, 12.12 | 20:00 Uhr | VVK € 23/19, AK € 27/23

Persönlich, nah und groovend komisch – ein Abend mit Michael Krebs ist ein Ereignis. Seit 20 Jahren steht der begnadete Songschreiber und Comedian mittlerweile auf der Bühne. Um das zu feiern, ist er nun auf großer Jubiläumstour.

Michael Krebs verspricht, dafür einen rauschenden Abend auf die Bühne zu bringen, prallvoll mit vielen seiner Hits und urkomischen Geschichten. Natürlich werden auch neue Lieder dabei sein. Schließlich heißt der Abend „Da muss mehr kommen“ und nicht „Es ist genug“. Und weil der Exilchwabe den Kontakt mit dem Publikum und die Improvisation liebt, wird jeder Abend einzigartig.

Schon während seines Musikstudiums in Hamburg war Michael Krebs der Klassenclown.

Dass Musik und Ironie sein persönliches Dreamteam sind, hat der Songwriter aber erst auf der Bühne gelernt. Auf ausgedehnten Touren im deutschsprachigen Raum erspielte er sich den Ruf, ein mitreißender Livekünstler zu sein. Inhaltlich hat er sich über die Jahre sowohl musikalisch als auch inhaltlich deutlich weiterentwickelt. Zur verspielten Comedy der frühen Jahre ist mittlerweile deutlich mehr Tiefe gekommen und sein thematisches Spektrum hat sich ins gesellschaftspolitische erweitert.

Seine stilistische Experimentierfreude führte ihn von Auftritten beim Open Air in Wacken, bei Nightwash, dem 3sat-Festival bis hin zu Supportshows für Alligatoah und Alfred Biolek. Mit Marc-Uwe Kling und Julius Fischer gründete er die „Arbeitsgruppe Zukunft“. Krebs hat solo und mit seiner Band, den „Pommesgabeln des Teufels“, zahlreiche Alben veröffentlicht und über 20 Comedy-, Kabarett- und Musik-Preise eingeheimst. 2023 war er für den Deutschen Musikautor\*innen-Preis nominiert.

## **Soulful Christmas - Raphael Wressnig feat. Gisele Jackson & Alex Schultz | MUSIK**

Samstag, 14.12 | 20:30 Uhr | VVK € 26/21, AK € 31/26

Soul und Weihnachten gehören zusammen wie Lebkuchen und Zuckerguss.

Raphael Wressnig veröffentlicht ein Weihnachtsalbum, das in dieselbe Kerbe schlägt. So begibt sich Wressnig in der Boogaloo Version von „Santa Claus is Coming to Town“ auf eine flotte Fahrt entlang des Jimmy-Smith-Highways und das traditionelle Weihnachtslied „Leise rieselt der Schnee“ kommt als Soul-Ballade via Muscle Shoals in Alabama auf den Plattenteller! Weil die Quintessenz des Funk in New Orleans liegt, schickt das Christkind den „Little Drummer Boy“ zu einer „Crawfish Fiesta“ mit Professor Longhair und Eddie Bo. Weihnachten macht mit Groove und New Orleans-Funk deutlich mehr Spaß: Der steirische Organist Raphael Wressnig, Drummer Hans-Jürgen Bart und die Amerikaner Schultz und Jackson feiern Weihnachten beschwingt, humorvoll, mal feierlich und dann hymnisch. Dunkle Blues-Töne und süßer Soul wechseln einander ab. Weihnachtsalbum oder packendes Blues-Programm? Soul und Rhythm & Blues mit einem Augenzwinkern, bei dem frische, spannende Arrangements Weihnachtsgefühl aufkommen lassen!

## **Wenn die Sterne funkeln und der Christbaum kugelt - Lieder und weihnachtlicher Unfug mit Konrad Bönig | KINDER**

Sonntag, 01.12 | 15:00 Uhr | € 7

Weil der weihnachtliche Zauber schon in der Luft liegt, ist es gut, sich mit lustigen Liedern und Albernheiten einstimmen zu lassen. Gemeinsam mit Hexen und Piraten, einer bezaubernden Prinzessin und vielen anderen Schlitzohren und Wundernasen, warten wir aufs Christkind. Kleine und große Kindsköpfe sind herzlich eingeladen, mitzusingen, zu gurgeln, zu jodeln, zu klatschen und zu staunen.

## **Yasi Hofer | MUSIK**

Sonntag, 29.12 | 20:30 Uhr | VVK € 23/19, AK € 27/23

Yasi Hofer, geboren 1992 in Ulm, begann mit Geige, wechselte dann zur E-Gitarre. Ihr Talent erkannte Steve Vai, mit dem sie bis heute auf Europa-Tourneen spielt. Mit 16 begann sie ein Musikstudium in Stuttgart und wechselte später zum Berklee College of Music. Sie veröffentlichte 4 Alben, darunter "Between the Lines" mit Mike Plotnikoff. Alle wurden hochgelobt, manche als "Platte des Monats" ausgezeichnet. Yasi gilt als eine der Top-20-Gitarristinnen weltweit laut "Eclipsed". Sie spielte mit Größen wie Steve Vai, Phil X, und Divinity Roxx. Mit ihrer Band absolvierte sie über 300 Konzerte in Deutschland und Europa. Yasi ist auch im Musicalbereich aktiv und hat Millionen von Klicks auf YouTube. International gefragt, arbeitet sie an neuen Projekten, darunter mit Holly Knight. 2021 spielte sie mit den Berliner Philharmonikern und wurde weltweit übertragen. 2022 rockte sie mit den No Angels und begleitete Helene Fischer auf Tour.