

## PROGRAMM OKTOBER 2024

### **kultur.bar.kammgarn – Pub Quiz | EIGENART**

Mittwoch, 02.10 | 20:00 Uhr | Eintritt frei

Teams von zwei bis sechs Personen beantworten in gemütlicher Atmosphäre Quizfragen zu verschiedenen Themen und stellen ihr Wissen unter Beweis. Ob Neuling oder erfahrener Profirätsler – alle sind willkommen. Für das Pub Quiz ist eine Reservierung erforderlich. Die Kulturbar ist regulär geöffnet.

### **BlöZinger – Das Ziel ist im Weg | KABARETT**

Donnerstag, 03.10 | 20:00 Uhr | VVK € 23 / € 19, AK € 27 / € 23

Wer eine Reise tut, kann was erzählen. Und gereist sind Blöchl Penzinger in den letzten 20 Jahren sehr viel und vor allem gemeinsam. Anstatt ihre Bekannten mit Diaabenden in den Wahnsinn zu treiben, stellen sie sich lieber auf die Bühne und erzählen mit unnachahmlicher Mimik Geschichten von der Suche nach der eigenen Mitte. Kopfkinokabarett vom Feinsten.

[Original Presstext]

Wer eine Reise tut, kann was erzählen. Und gereist sind Blöchl und Penzinger in den letzten 20 Jahren sehr viel und vor allem gemeinsam. Den eingeschlagenen Weg gehen sie ab ihrem 10. Programm „Das Ziel ist im Weg“ gemeinsam, aber mit ihren eigenen Namen als Kabarettduo Blöchl Penzinger weiter. Anstatt ihre Bekannten mit Diaabenden in den Wahnsinn zu treiben, stellen sie sich lieber auf die Bühne und erzählen mit unnachahmlicher Mimik Geschichten von der Suche nach der eigenen Mitte. Aber beginnt man da in der Ferne oder doch lieber beim eigenen Nabel? Und wenn man sie gefunden hat, schickt man seinen Liebsten dann eine Postkarte um Bescheid zu geben, dass das Wetter gut und das Essen schön ist? Man muss aber auch nicht immer wo ankommen. Oder wie es der Busfahrer in der deutschsprachigen Einöde letztens so schön sagte: 'It's better to travel hopefully than to arrive.'

Kopfkinokabarett mit & von: Robert BLÖchl & Roland penZINGER

Regie: Petra Dobetsberger

### **Son Del Nene | MUSIK**

Freitag, 04.10 | 20:30 Uhr | VVK € 27 zzgl. Gebühren/ € 22, AK € 32 / € 27

Der Sänger El Nene ist Grammy-Preisträger mit vielseitigem Liveprogramm:

Mal melancholisch und leise, mal überschäumend vor Lebensfreude und stimmungsgewaltig!

Mit seiner siebenköpfigen Band SON DEL NENE sorgt er in Europa immer wieder für große Begeisterung. Für alle die den traditionellen Son Cubano lieben und ein Stück authentisches Kuba erleben wollen, ist dieser Ausnahmesänger ein Muss.

„Da bleibt wahrlich kein Bein auf dem Boden. Man kann dieser Musik einfach nicht widerstehen.“

## **Ein Baum geht durch den Wald – Theater GundBerg | KINDER**

Sonntag, 06.10 | 15:00 Uhr | 7€

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm... Zwei WALDarbeiter bei der Jause. Ein Apfelbutz bleibt liegen...

eWALD, ein junger ApfelBAUM, will noch keine Wurzeln schlagen. Viel eher PurzelBÄUME, danach stünde ihm der Sinn! „Na geh´!“ ruft er in den WALD hinein (und bekanntlich schallt´s genauso heraus, wie man hineinruft) „Geh´!“ ruft also der WALD... und eWALD geht los... In der BAUMschule begegnet er WALDemar und WALDtraud, stolpert über Hofrat Morsch und tanzt einen „WALDtzer“. Ja, wer die Seele BAUMeln lässt, findet seinen Platz! Und eWALD bleibt wie angewurzelt stehen...

Eine Geschichte von Individualität und Idylle, inszeniert mit Figuren und Objekten aus dem Alltag, Rindenholz und Holzinstrumenten.

Für alle ab 4 Jahren.

## **Just Breathe | TANZ**

Donnerstag, 10.10 | 20:00 Uhr | AK € 25 / € 21

ATEM - Eine Ode an das Leben, die uns alle verbindet! In einer spielerischen und überzeichneten Tanzperformance wird der Atem als Bindeglied zwischen bewussten und unbewussten Prozessen im Menschen erkundet. Skurrile, poetische und lustige Bilder mit Martin Birnbaumer, Carolina Fink und Aja Zischg.

[Original Presstext]

Wir verknüpfen Bewegungsimpulse, entstehend aus lyrischen Texten zum Thema Atem, Musik inspirierten Bewegungsfolgen und choreografischen Ideen.

Ziel ist es, während der Aufführung einen spielerischen Wechsel entstehen zu lassen zwischen ebendiesen festgelegten Bewegungspassagen, alleine, zu zweit oder zu dritt und improvisierten Zeitfenstern, in denen sich spontan Neues ergeben kann. Durch diese Verbindung von festgelegten und improvisierten Elementen entsteht eine einzigartige Dynamik, die das Publikum in den Bann zieht. Die Bewegungen sind dabei nicht nur körperlich anspruchsvoll, sondern auch emotional berührend. Denn der Atem als Thema ist universell und verbindet uns alle auf einer tiefen Ebene.

Die Musik, beziehungsweise das intuitive Klangfundament dient hierbei als treibende Kraft, um die Bewegungen zu unterstützen und zu verstärken. Sie gibt den Rhythmus vor und schafft somit einen roten Faden durch die Performance. Doch auch sie lässt Raum für Improvisation - denn jeder Interpret kann seine eigene Note hinzufügen.

Martin Birnbaumer, Carolina Fink - Tanz, Idee, Leitung

Aja Zischg - Gesang und Stimme

### **Big Daddy Wilson & The Goosebumps Bros. | MUSIK**

Freitag, 11.10 | 20:30 Uhr | VVK € 27 zzgl. Gebühren / € 22, AK € 32 / € 27

Der amerikanische Blues-Singer-Songwriter Big Daddy Wilson und seine langjährige Begleitband The Goosebumps Bros. nehmen ihr Publikum auf eine besondere und facettenreiche musikalische Reise mit, durch die vielen Nuancen der schwarzen Musik, die von Roots-Blues bis zu klassischem Soul, von Folk bis zu zeitgenössischen Urban Grooves reicht.

Besetzung:

Big Daddy Wilson : Leadgesang

Cesare Nolli Gitarren, Backing Vocals

Paolo Legramandi : Bass, Backing Vocals

NiK Taccori : Schlagzeug, Backing Vocals

### **kamm.and.dance | EIGENART**

Sonntag, 13.10 | 17:00 - 20:00 Uhr | Eintritt frei

Lust auf einen energiegeladenen Tanzabend?

Dann komm vorbei und tanze 3 Stunden nach Lust und Laune zu den besten Beats von DJane Pierre Ciseaux.

Ob du nur ab und zu einen Song genießen oder die ganze Zeit durchtanzen möchtest, bei uns kannst du dich frei bewegen und den Rhythmus fühlen.

Keine Anmeldung, kein Dresscode – einfach reinkommen, Musik fühlen und den Abend genießen.

Wir freuen uns auf dich!

### **Tereza Hossa - Tagada | KABARETT**

Donnerstag, 17.10 | 20:00 Uhr | VVK € 18 / € 15, AK € 21/€ 18

Tereza Hossa, Tierärztin und Kabarettistin, erzählt schonungslos und direkt von ihren Erlebnissen: tote Katzen, linke Männer und fickfrei seit Mai. Ihr Programm Tagada ist ein Coming-of-Age über eine junge Frau, die nicht zur Ruhe kommt und cool bleiben will.

[Original Presstext]

Tereza Hossa ist etwas Besonderes. Das haben zumindest immer ihre Eltern gesagt. Jetzt ist sie Tierärztin und Kabarettistin und hat schon wieder vergessen, um was es im Leben geht.

Tote Katzen als Hobby, linke Männer als neue Spezies und Fickfrei seit Mai: Schonungslos und direkt packt sie über die Erlebnisse der letzten Jahre aus. Vom Kuhstall ins deutsche Fernsehen und zurück in die Kleintierpraxis – Hossa hat zu viel erlebt und möchte davon erzählen. Tagada ist ein Coming-of-Age Programm, das den Weg einer jungen Frau zeigt, die nicht zur Ruhe kommt und dabei versucht cool zu bleiben.

Anmerkung: Tagada bezeichnet auch einen Karussell-Typ, dessen Verbreitung in den 1970er-Jahren hauptsächlich in Italien und Österreich ihren Höhepunkt fand. Das Tagada im Wiener Prater ist eine essenzielle Konstante in Hossas' Leben.

### **Gesangskapelle Hermann | MUSIK**

Samstag, 19.10 | 20:30 Uhr | VVK € 25 / € 21, AK €29/€ 25

Die Gesangskapelle Hermann präsentiert ihr neues Album *Sehr sogar*. Koryphäen der a cappella Mundart-Musik, vielleicht sogar die schönste Boyband der Welt. In gewohnter Manier nehmen die 5 Sänger Gesehenes und Gehörtes aufs Korn, changierend zwischen Selbstironie und Zeigefinger, zwischen Blödelei und musikalischer Fingerspitze.

### **Puma Trio – klatscha, stampfa und hupfa Kinderkonzert | KINDER**

Sonntag, 20.10 | 15:00 Uhr | 7€

Puma erzählt Geschichten von Bären, Mäusen, Tigern und Schmetterlingen, singt, tanzt und hat immer die größte Freude von allen. Wenn dann auch noch Mario, Mati, Kinder, Mamas, Papas, Omas, Onkels, Tanten und alle Verwandten mit dabei sind, dann geht es voll ab.

Klatscha, stampfa und hupfa! Däs wird a Gaude! Kond alle gi Hard in d’Kulturwerkstatt Kammgarn, do isch eppas los!

### **Kommen und Gehen – Theater Motif | BÜHNE**

Donnerstag, 24.10 | 20:00 Uhr | AK € 20 / € 16

Das Theaterstück *Kommen und Gehen* thematisiert die Folgen der Migration nach dem Anwerbeabkommen von 1964 zwischen Österreich und der Türkei. Özlem, eine Deutschlehrerin, erhält eine Kassette ihrer Mutter, die ihre familiäre Vergangenheit und die Erlebnisse ihres Vaters in Österreich enthüllt. Vergangenheit und Gegenwart verschmelzen.

### **Nacht der Gitarren | MUSIK**

Freitag, 25.10 | 20:30 Uhr | VVK € 27 zzgl. Gebühren / € 22, AK € 32 / € 27

Die *Nacht Der Gitarren* versammelt vier weltbeste Gitarristen für eine Tour mit Solo-, Duett- und Quartettauftritten. Die Mischung aus verschiedenen Kulturen und Generationen macht diese Konzerte besonders spannend und bereichert Fans der akustischen Gitarre mit neuen Talenten und etablierten Künstlern.

### **Martin Fromme – Glückliches Händchen | KABARETT**

Donnerstag, 31.10 | 20:00 Uhr | VVK € 24 /€ 20, AK 28/€ 24

Wer kann schon von sich behaupten ein *Glückliches Händchen* zu haben? Wenn nicht Martin Fromme, wer dann? Mit seinem zweiten brandneuen Programm ist er zurzeit auf Tour. Comedy mit einer klaren Haltung. Und das will schon etwas heißen, bei eindeutiger Schiefelage.

[Original Pressetext]

Wer kann schon von sich behaupten ein „Glückliches Händchen“ zu haben? Wenn nicht Martin Fromme, wer dann? Mit seinem zweiten, brandneuen Programm ist er zurzeit auf Tour. Comedy mit einer klaren Haltung. Und das will schon etwas heißen bei eindeutiger Schiefelage.

NEU...ANDERS...INNOVATIV...KEINE SECOND-HAND-COMEDY.

Was ist zur Zeit wichtiger als ein klares Statement zur Diversität? Kunst und Kultur sollte die Kraft haben zu verändern. Nachhaltig. Ohne erhobenen Zeigefinger. Sondern ungehemmt, emphatisch, rotzfrech, wertschätzend, authentisch.

Okay.

Die Auftritte sind etwas anders. Es werden oft Plakate von Fans hochgehalten während der Show, darauf steht z.B. „Ich will ein Kind von Dir“...nur bei mir steht dann meistens auf diesen Plakaten ergänzend: „Ich will ein Kind von Dir...aber nur mit vorheriger Pränataldiagnostik“ – Und statt Slips schmeißen mir Frauen immer Salbe und Verbandsmaterial auf die Bühne. Oder behindertengerechtes Salatbesteck...aber damit komm ich klar.

Es werden viele Fragen geklärt.

Bin ich wirklich der Erfinder der chinesischen Winkekatze?

Warum vertrauen eigentlich Blinde ihren Blindenhunden, obwohl Hunde fast farbenblind sind? Wäre da ein Meerschweinchen nicht besser?

Ist „vertikal herausgefordert“ die politisch korrekte Bezeichnung für Kleinwüchsige?

War meine Haß-Lektüre in der Schule „Faust 2“?

Können Rollstuhlfahrer auch richtige Rampensäue sein?

Habe ich deshalb so einen großen Erfolg bei Frauen, weil ich ein Typ bin der nicht so klammert?

Wie sieht die Zukunft von Behinderten aus? Sterben wir aus? Ersetzt man uns durch Roboter? Z.B. am Arbeitsplatz...müssen die dann im Rahmen der Gleichberechtigung wenigstens behindert aussehen, aber tiptop funktionieren?

Und wer kennt nicht den Riesenhit von Simon & Garfunkel – „Ich sag: Hallo, ich hab Parkinson...“?

Freut Euch auf Deutschlands einzigen asymmetrischen Komiker. Es gibt Gestanduptes, Gesungenes, Gelesenes, Improvisation, Multimedia und Inklusion für alle.